



# KEPELSE GEZET



Jaargang 2, nr. 3; november 2023

## Handige telefoonnummers

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Alarmnummer:</b>                | T. 112 (gratis) voor alle hulpdiensten  |
| <b>Gemeente Roermond:</b>          | T. 14 0475  |
| <b>WIJKTEAM KAPEL/KEMP:</b>        |   |
| <b>Politie:</b>                    | T. 0900 - 8844 (algemeen politienummer)<br>Wijkagent Michiel Starmans: alg. politienummer/<br><a href="http://www.politie.nl/aangifte-of-melding-doen">www.politie.nl/aangifte-of-melding-doen</a><br>T. 0800-7000 anoniem melden /<br><a href="http://www.meldmisdaadanoniem.nl">www.meldmisdaadanoniem.nl</a><br>T. 0475 – 317 130 Sociale onveiligheid |
| <b>Handhaving:</b>                 | Frits Göbbels en Leon Huijerjans<br>T. (0475) 359 101 / e-mail: <a href="mailto:stadstoezicht@roermond.nl">stadstoezicht@roermond.nl</a>  |
| <b>Huisartsenpraktijk 't Zand:</b> | T. 0475 - 316710 - Spoed: T. 0475 - 310946  |
| <b>Huisarts Popovic:</b>           | T. 0475 - 329335 - Spoed: T. 0475 - 322721  |
| <b>Wijkraad Kapel:</b>             | <a href="http://www.wijkapel.nl">www.wijkapel.nl</a> - e-mail <a href="mailto:info@wijkapel.nl">info@wijkapel.nl</a>  |
| <b>Wijkspreekuur WIJKRAAD:</b>     | Locatie: Activiteitscentrum Pappelhof /PSW<br>Tijd: van 12.00 – 14.00 uur<br>Wanneer: 4 november - 2 december 2023  |

## Colofon

### Uitgave november 2023

Kepelse Gezet is een uitgave van Wijkraad WijkKapel. De redactie behoudt zich het recht voor artikelen aan te passen of te weigeren. Wijkraad WijkKapel en de redactie zijn niet aansprakelijk voor schade die ontstaat door het niet of foutief plaatsen van ingezonden kopij. Anonieme artikelen worden niet in behandeling genomen. Niets uit deze uitgave mag zonder toestemming van de redactie worden overgenomen.

Kopij en advertenties voor Kepelse Gezet NR. 1 - jaargang 3 - verschijningsdatum 15 maart 2024: **vóór 1 februari 2024** sturen naar: E. [kepelsegezet@gmail.com](mailto:kepelsegezet@gmail.com)

### Redactie:

Wilbert Dekker, Irene Laumans, Ans van Schoubroeck, Riet Slabbers, Yvonne de Vries.

Coverfoto: Nout Muller "Zicht op Jongenhof".

Opmaak: Jolanda van de Rotten - Join form

Corrector Roermonds dialect: Pierre Bakkes, dialectoloog

Drukwerk: Plaza Grafica Roermond

## Inhoudsopgave

|  |         |
|--|---------|
| Van de redactie                        | pag. 4  |
| Wijkraadnieuws                         | pag. 5  |
| Wandelvierdaagse van het Ruremundehuis | pag. 6  |
| Synergieschool                         | pag. 9  |
| Knapkook recept                        | pag. 10 |
| De Famfaar vanne Kapel                 | pag. 12 |
| Bewoners aan het woord                 | pag. 14 |
| Sjooltied aan de Kepel                 | pag. 16 |
| Gedicht Herfst                         | pag. 18 |
| Terugkeer van de natuur in de Roer     | pag. 20 |
| Straatpraat: Richterdael               | pag. 22 |
| Wijkagent Michiel Starmans             | pag. 24 |
| Kapels boekenhoekje                    | pag. 26 |
| Poststempel van de Kapel in't Zand     | pag. 26 |
| Galgenberg al in 1410 bekend           | pag. 28 |
| Tranchotkaart 1827 "Aen de Cappel"     | pag. 29 |
| Speelgroep Kapel speelde "Oet leefde?" | pag. 30 |
| Capriolen in het Kruiswegpark          | pag. 34 |
| GEZOCHT!                               | pag. 35 |
| Activiteiten agenda                    | pag. 38 |



## Van de redactie

Met deze uitgave hebt u het derde en (al weer) laatste nummer in 2023 van de Kepelse Gezet in handen. Hiermee sluiten we de tweede jaargang af.

Terugkijkend op onze start in 2022 waarin de eerste uitgave in oktober verscheen komen we tot de conclusie dat we als redactie in dit jaar heel goed op elkaar hebben leren inspelen. Vrij snel vond ieder de plaats waar hij/zij het beste tot zijn recht kon komen want we hebben allemaal onze voorkeuren, b.v.: Wilbert struint rond in de natuur en koppelt dat graag aan historie; Yvonne zoekt met veel plezier uit waar onze straatnamen vandaan komen en maakt zich sterk om het verenigingsleven 'In het zonnetje' te zetten; Ans is onze interviewster: zij bezoekt wijkbewoners en geeft aan u door waar zij met veel enthousiasme en inzet mee bezig zijn in de rubriek 'Bewoners aan het woord'. Haar taak als notuliste wordt overgenomen door ons nieuwe redactielid Irene Laumans. Irene gaat ook de Overdenkingen en receptenrubriek voor haar rekening nemen. Riet is een soort 'vliegende kiep': zij koppelt terug naar de wijkraad, heeft de contact met een aantal vaste 'leveranciers' van kopij en 'correctors' zoals Limburgs dialectoloog Pierre Bakkes 'veur de Platte Sjtöskes' en Sjak Ruijten als meeleezer/adviseur.



Voor 'het oog dat ook wat moet hebben' zorgt Jolanda van de Rotten voor een prachtige lay out en kunnen we een beroep doen op 'professionele' fotografen o.a. Wim Bongaerts, Math de Ponti en Nout Muller.

Langzaam maar zeker wordt er ook meer kopij aangeleverd door wijkbewoners. Dat is iets wat ons zeer verheugt, want we willen heel graag dat de Kepelse Gezet niet alleen vóór maar ook dóór wijkbewoners gedragen wordt.

Vooruitkijkend naar een nieuw jaar hopen we deze gang van zaken door te zetten: we nodigen ook u graag uit een bijdrage te leveren, evenals oud-bewoners, die hier geboren en/of getogen zijn, (zie de Platte Sjtökske van Els van Dorst- Allers).

Zo wordt de Kepelse Gezet steeds meer "ein gezet veur ós allemaal"!

Met z'n allen op naar onze derde jaargang met opnieuw 3 uitgaven in maart, juli en november 2024!

## Wijkraad: werkgroep verkeer en omgevingsveiligheid (VOV)

Sjak Ruijten

### Inzameling afval en oud papier

Bij de herinrichting van de Kapellerlaan werd onvoldoende rekening gehouden met opstelplaatsen voor de afvalcontainers, PMD-zakken en inzameling oud papier. Dat leidt er soms toe dat de bewoners afval in de groenperkjes plaatsen. Dat is natuurlijk niet de bedoeling. Al in november 2022 werd dit aangekaart bij de gemeente en tijdens de informatieavond 'herinrichting Heinsbergerweg' van 30 maart 2023, gaf ook wethouder Zwijnenberg aan dat dit probleem bekend was; "er wordt aan een oplossing gewerkt", zo vertelde hij. Op 21 augustus jl. werd opnieuw aandacht hiervoor gevraagd. Daarop antwoordde de Gemeente dat "het ophalen van afval niet anders georganiseerd kan worden". Met zo'n antwoord wordt voorbij gegaan aan het probleem. We zijn nu ruim 1 jaar verder en er is nog geen oplossing! Maar, in afwachting van een structurele oplossing, vragen we de bewoners om containers en PMD-zakken niet meer in de groenstroken te plaatsen. Bij de



herinrichting Heinsbergerweg, wordt nadrukkelijk wel rekening gehouden met opstelplaatsen van afvalcontainers. Herinrichting van de Heinsbergerweg komt in de volgende uitgave aan bod. Zie ook: <https://www.roermond.nl/reconstructie-heinsbergerweg>

### Veilig gebruik van in- en uitritten

Bij de herinrichting van de Kapellerlaan, zijn de bestaande in- en uitritten opnieuw vorm gegeven. Dat enkele daarvan toegang bieden tot wooncomplexen waar meerdere mensen gehuisvest zijn, heeft bij het ontwerp blijkbaar geen grote rol gespeeld. Voor bijvoorbeeld de bewoners van Kapellerlaan 42A betekent dit dat zij het als onveilig ervaren om de uitrit te gebruiken omdat er vaak onvoldoende zicht is op het wegverkeer. Vooral grote SUV's en/of bestelbusjes op de parkeerplekken naast de uitrit, belemmeren het zicht op de rijweg. Deze situatie werd meermaals aan de gemeente kenbaar gemaakt en dat resulteerde erin dat maandag 21 augustus jl. twee ambtenaren kwamen kijken. De bewoners stelden voor om een parkeerplaats op te heffen (voorkeur) ofwel deze om te wisselen met



de pal daarachter gelegen groenstrook. De gemeente liet daarna per mail weten dat zij geen noodzaak tot wijziging ziet en dat zij geen parkeerplek zullen wegnemen, verplaatsen of anderszins aanpassingen gaan doen. Op een andere locatie op de Kapellerlaan (Kapellerheem) was de gemeente van plan om een bestaande groenstrook, naast een uitrit, te laten vervallen ten gunste van twee parkeerplekken. Mede na protest van bewoners Kapellerheem is hiervan afgezien.

### Wering vrachtverkeer

Na de herinrichting van de Kapellerlaan is deze, met een snelheid van 30 km/uur, uitsluitend bedoeld voor bestemmingsverkeer. Doorgaand vrachtverkeer is niet toegestaan. Een tweetal bewoners van de Kapellerlaan heeft bij de gemeente melding gemaakt van trillingen en schade aan hun woning. Nadat deze meldingen onvoldoende effect hebben gesorteerd, zocht het tweetal

de publiciteit. In het krantenartikel kondigden zij ook een rondvraag onder andere bewoners van de Kapellerlaan aan. De eerste resultaten laten zien dat de woningen, ter hoogte van een verkeersdrempel, vrijwel allemaal last hebben van trillingen. Er zijn in de nieuwe situatie in totaal 7 drempels aangelegd! Met de definitieve resultaten van de rondvraag gaan de bewoners opnieuw in gesprek met de gemeente. Ondertussen belooft de gemeente om nieuwe verbodsborden te plaatsen. Wij houden u op de hoogte.

### Meldt het bij de wijkraad: samen staan we sterker

Onveilige verkeerssituaties kunt u melden bij de gemeente. Meld het ook bij de Wijkraad: [info@wijkapel.nl](mailto:info@wijkapel.nl) of kom naar het maandelijke spreekuur (zie de activiteitenkalender op pagina 39). Samen zullen we dan nagaan of, en zo ja, hoe de situatie verbeterd kan worden.

## Wandelvierdaagse van 't Ruremundehuis *Riet Slabbers*

### 1,2,3,4,5,6,7 – zo gaat ie goed, zo gaat ie beter; alweer een kilometer!

De landelijke wandelvierdaagse vond dit jaar plaats in een week waar de mussen van het dak vielen van de hitte. Dit was veel te warm voor de bewoners van Dagelijks Leven aan de Heinsbergerweg. Reden waarom deze activiteit werd door geschoven naar 5 t/m 8 september. Hoewel het opnieuw weer heel warm was heeft vrijwel niemand er zich van laten weerhouden om toch mee te doen: ware die-hards!



Er waren een start-, pauze- en finishpunt, waar telkens het deelnemerskaartje moest worden afgetekend.

De routes liepen elke dag van 't Ruremundehuis, via de Heinsbergerweg, Pastoor Peutestraat, Parklaan en via Kapellerlaan weer terug naar huis. De ene dag deze ronde, de dag erna dezelfde maar dan in omgekeerde volgorde. Een royaal rondje om de kerk dus! Hier werd de voorkeur aan gegeven omdat het weer heel warme dagen waren en een vrij groot gedeelte van deze route in de schaduw lag. Op de Parklaan was een 'pitstop' met drinken en wat lekkers. Deze was heerlijk onder de koele beschutting van de bomen van het Kruiswegpark. Welgemoed werd daarna de tocht weer voortgezet.

De stemming zat er goed in, mensen genoten zichtbaar van de wandeling, het groen, de mooie huizen; soms werd er gezongen, liedjes uit de oude doos die de meesten kennen.

Weer thuis werden we elke dag getraceerd op koffie, thee, sap met heerlijk gebak.

Bracht de kilometer die we gelopen hadden voor sommigen de hoop er een kilo van af te kunnen lopen, met deze lekkernijen was die kilo er weer snel bij!

Vrijdag, de laatste wandeldag, werd het geheel muzikaal omlijst door accordeonist Peter Golsteijn: er werd gezongen en gedanst en de borrelhapjes stonden klaar.



Zo werden vier geslaagde dagen heel feestelijk afgesloten.





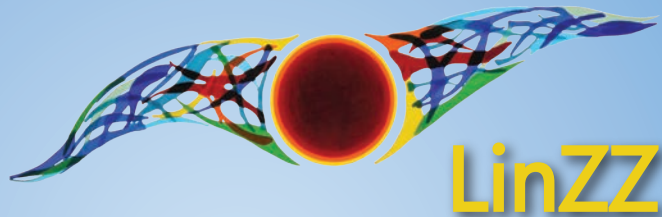
# PHIT

## FYSIOTHERAPIE

**PHIT** voelen - **PHIT** worden - **PHIT** blijven

*Fysiotherapie – Echografie – Sportfysiotherapie  
PHIT Sport – PHIT camp – BPHIT – PHIT plus*

Heinsbergerweg 32  
6045 CH, ROERMOND  
0475-580813  
info@phitfysiotherapie.nl



Zentrum voor Inspiratie, Bewustwording en Groei

**Connie Salden**

Maria Theresialaan 1a  
6042 AJ ROERMOND  
+316 36 50 25 19  
info@linzz.nl  
www.linzz.nl

MatriXmethode · Meditatie · Lezingen  
Yoga · Massages · Ander Leven  
Workshops · Coaching  
Vergaderingen

## Leerlingen van de Synergieschool bezoeken Bloementapijt in het Kruiswegpark

Het bloementapijt in het Kruiswegpark is al jaren een traditie die op een paar meter afstand van de school wordt gehouden. In 2021 was er vanwege Corona geen editie. De leerlingen van de Synergieschool hebben destijds zelf een bloementapijt getekend, met stoepkrijt. Aan de hand van foto's hebben de leerlingen zich laten inspireren en op die manier kon de buurt tijdens die periode toch genieten van mooie schilderijen op de stoep.



Na afloop heeft iedereen nog een koekje gekregen, waarmee we meteen ook genoeg energie hadden voor de wandeling terug naar school. Volgend jaar komen we zeker weer kijken.



Afgelopen maand was er gelukkig wel weer een bloementapijt te zien in het Kruiswegpark. Natuurlijk wilden de kinderen dat ook met hun eigen ogen van dichtbij zien. Maandag 11 september zijn de leerlingen van unit 1 op bezoek geweest in het park. Het was natuurlijk niet gemakkelijk om alleen met de ogen te kijken en de verleiding te kunnen weerstaan de prachtig gerangschikte bloemen en zaden eventjes aan te raken. Maar wat zag het er prachtig uit, vonden alle kleuters!



## Knapkook (met warme chocolademelk) *Irene Laumans*

Mijn liefde voor koken en bakken is mij van thuis uit met de paplepel ingegoten. Mijn moeder was een echte keukenprinses, net als mien sjoonmoder. Ze hadden hun eigen stijl en natuurlijk de “snufjes” die erbij horen. Ik heb van beiden veel geleerd en al die trucjes gebruik ik nog steeds.

Graag was ik bij mijn moeder in de keuken om te helpen en te kijken. Ze maakte bijv. een heerlijke kaas-béchamelsaus voor over de bloemkool. Dan mocht ik, saus eenmaal klaar, de pan uitschrapen. Miammiam.....

Als kinderen konden we, als we zin hadden, koekjes bakken. Wel handig met 5 kinderen in huis die er gek op zijn! Hoe vaak ik op woensdagmiddag, na school, wel niet allerlei soorten gebakken heb. Zandkoekjes, havermoutkoekjes, kletsoppen en toen ik wat ouder was, cake of appeltaart, en later de proef van de biscuitbodem, ik slaagde met “diploma”.

In de herfst kwam de knapkook om de hoek. 's Avonds speelden we Mens Erger Je Niet, met knapkook en een beker (zelfgemaakte) chocolademelk. Van enthousiasme (of ergernis) ging de beker wel eens over tafel maar de knapkook ging er zonder moeite in tot de schaal leeg was.

Wat heb je nodig voor een knapkook, behalve tijd....? Laten we aan de slag gaan!

- 500 gram bloem/speltmeel
- 300 gram suiker
- 300 gram roomboter
- 2 eieren
- 6 gram baking soda
- snuf zout
- 2 zakjes vanillesuiker of theelepels citroenschilrasp (liefst bio citroen en anders de schil goed wassen)
- een deegroller
- bakpapier
- bloem om deeg op uit te rollen op aanrecht
- 2 bakplaten

Doe alle ingrediënten in een kom en meng het deeg de dag van tevoren, kneed het goed door. Het deeg kan, eenmaal gemengd, ietsje plakkerig aanvoelen. Dat is prima. Laat het, afgedekt, rusten in de koelkast. Haal het deeg de volgende dag een half uur voor je het opnieuw gaat kneden alvast uit de koelkast en verdeel het (als je de hoeveelheden van dit recept gebruikt) in tweeën. De helft van het deeg kneedt gemakkelijker. Leg, voor je begint met kneden, alvast bakpapier op de bakplaat/platen. Kneed nogmaals goed door, het voelt dan smeuijg aan. Strooi ruim bloem over het aanrecht. Maak van de bol deeg een ronde schijf. Als hij dik is, geen probleem. Leg de schijf op de bloem en druk hem met je handen plat. Draai hem om en druk de andere kant ook plat, op de bloem. Strooi desnoods nog wat bloem er bovenop. Rol de schijf zo gelijkmatig mogelijk uit tot een “ronde” plaat.

Mocht hij wat plakken aan de aanrecht, snij hem dan rustig los met een (lang) pannenkoeken mes. Is hij eenmaal los dan schuif je je handen eronder

en leg je het deeg op het bakpapier op de bakplaat. Strooi er grove suiker over en trek met een scherp mes lijntjes in het deeg. Eenmaal uit de oven en wat afgekoeld, snij je de lijntjes gemakkelijk door. Koekjes klaar! Plaats de bakplaten in de oven. Voorverwarmen oven is niet persé nodig. Baktijd: 20 minuten op 200 graden in een heteluchtoven. Verwarm je de oven



wel voor, dan zijn 15 minuten meer dan voldoende! Blijf in de buurt! De buitenkant van de koek is altijd wat bruiner dan het midden.

Over het algemeen kleurt de koek gelijkmatig. Haal de koek uit de oven als je vindt dat hij bruin genoeg is vóór de baktijd voorbij is. Eenmaal klaar, bakplaten uit de oven, even wat laten afkoelen en stukjes lossnijden en verder laten afkoelen op een treef. De knapkook blijft goed in een koekblik! En dan lekker uitdelen en samen snoepen!

Genieten van authentieke Italiaanse specialiteiten, het ruime tuinterras of rustig vergaderen?  
U bent van harte welkom!  
[Parkzichtroermond.nl](http://Parkzichtroermond.nl)

“Gezellig en vertrouwd!”



# De Famfaar vanne Kapel

Als je in Roermond en omgeving praat over 'de Famfaar vanne Kapel' dan weet iedereen dat het gaat over de Fanfare Onze Lieve Vrouw in 't Zand. Deze werd opgericht in 1890, bestaat al 133 jaar en is op veel vlakken actief in 'haar' wijken Kapel, Kemp, Kitskendsdal en Heide. Zij is o.a. aanwezig bij kerkelijke activiteiten aan de Kapel in 't Zand, zoals bij de openingsprocessie, bij 't Besjloet en bij de gezinsmis tijdens Kerstavond. Maar tijdens de serenade bij Koninklijke onderscheidingen en met Vastelaovend en St. Maarten is de fanfare ook van de partij. Muzikaal richt de fanfare zich op het geven van concerten zowel in 't Sjoelpaad als ook elders, zoals bij bevriende muziekverenigingen. De jaarlijkse muzikale hoogtepunten zijn het eindejaarsconcert in 't Sjoelpaad en het zomerconcert in het Kruiswegpark. Eenmaal in de vijf jaar gaat de Famfaar op concours. Dirigent Patrick Spelthaen en zijn muzikanten worden dan uitgedaagd om hun muzikale talenten ten gehore te brengen.

Op zondag 10 december, aanvang 15.00 uur in Gemeenschapshuis't Sjoelpaad, wordt het eindejaarsconcert 2023 gehouden. Te gast is dan het Remunjs Theaterkoor. Iedereen is van harte welkom. Het komende zomerconcert, op zaterdag 29 juni 2024, wordt ook een muzikaal spektakel. De fanfare zal dan samen met de Roermondse band 'Fever of Life' een gezamenlijk concert in het Kruiswegpark verzorgen. Dus noteer deze datum alvast in uw agenda.

De wekelijkse repetitie is op de maandagavond in gemeenschapshuis 't Sjoelpaad, aanvang 20.00 uur. Loop gerust binnen om te zien en te luisteren hoe dirigent en muzikanten repeteren. Naast muziek maken is de fanfare ook op andere fronten actief, zoals bij het ophalen van oud papier, het ondersteunen van Kapelse verenigingen en het leveren van 'personeel' voor de jaarlijkse Oranjemarkt en de Kapelse Kermis. Heeft u interesse om gezamenlijk muziek te maken of wilt u op een andere wijze actief zijn binnen onze vereniging, schroom dan niet en sluit u aan bij de Famfaar vanne Kapel!

## Vrunj vanne Famfaar

De fanfare wordt financieel ondersteund door een vriendengroep, de 'Vrunj van de Famfaar'. Een werkgroep zorgt er voor dat de 'vrunj' worden geïnformeerd over de muzikale activiteiten van de vereniging. Mocht u ook sponsor willen worden: zie mailadres aan het einde van dit artikel.



Julia Derix



## Jeugd

Bij de Famfaar hebben we een jeugdcommissie, waarin ook enkele jeugdige leden zitting hebben. Deze commissie onderhoudt contacten met de jeugdleden, met hun ouders en via de ECI Cultuurfabriek, ook met de diverse muziekdocenten.

Het bij de muziek betrekken van de jeugd, staat hoog in het vaandel bij onze vereniging. Al meer dan 10 jaar verzorgt de fanfare wekelijks slagwerk- en blazersklaslessen bij de Synergieschool.



Wij zorgen voor gediplomeerde muziekdocenten en alle benodigde materialen. Deze lessen hebben tot doel de kinderen kennis te laten maken met het zelf musiceren. Als er na afloop van het schooljaar enkele enthousiastelingen willen



doorgaan met de individuele lessen, worden deze uiteraard met open armen ontvangen bij de Famfaar.

## Contact adressen:

Algemeen informatie: [www.famfaar.nl](http://www.famfaar.nl)  
Aanmelding sponsors, vragen, suggesties: [info@famfaar.nl](mailto:info@famfaar.nl)  
Contactpersoon Jeugd bij secretaris Julia Derix: [secretariaat@famfaar.nl](mailto:secretariaat@famfaar.nl)



# Bewoners aan het woord

Ans van Schoubroeck

Onze wijk kenmerkt zich op het eerste gezicht door statige historie en allure. De hand van architect Cuypers en tijdgenoten is duidelijk aanwezig. Maar binnen de wijk is er ook een fris elan van jonge mensen die de stad verder brengen in haar culturele ontwikkeling. Zo zijn er binnen de wijk Kapel verschillende jonge kunstenaars woonachtig.

Op een vroege herfstavond ben ik in gesprek met Peter van Heijst (36 jaar) en Daniël Heynen (39 jaar). Beiden zijn vanuit hun grafische achtergrond bezig met het ontwikkelen van manieren om hun creativiteit om te zetten in beelden. Daniël Heynen is geboren aan de Kapel, opgegroeid in Hoogvonderen en nu weer woonachtig aan de Herkenboscherweg. Na zijn grafische opleiding in



Eindhoven werkt hij in verschillende velden van het vak. Daarnaast heeft hij een sterke connectie met de stad Roermond, in het bijzonder Pierre Cuypers, door wie hij zich geïnspireerd voelt. Hij start voor zichzelf met het maken van prints waarbij hij op een speelse manier bestaande afbeeldingen mengt met nieuwe elementen. Daniël: “ik hou van iconische beelden en streef naar een gevoel van herkenbaarheid bij de ontvanger”. In die zin is zijn kunst interactief. Het werk van Daniël wordt opgepikt en is inmiddels op diverse plaatsen te zien (geweest). Zo is er van zijn ontwerp een mural (muurschildering) te zien in café Braam en heeft hij een eigen expositie gehad in het Cuijpershuis. Momenteel wordt er in de Oranjerie gewerkt aan een grote centrale mural. Ook zijn er concrete plannen met de gemeente Maastricht, waar men geraakt is door de kleurrijke en sterk beeldende stijl van Daniël.



Peter heeft zijn opleiding genoten in Boxtel, Sint Lucas en woont op de Heinsbergerweg. Hij omschrijft zichzelf op dit moment vooral als hobby-kunstenaar. Naast een drukke baan als storemanager in een horlogewinkel op de Outlet, voelt hij een sterke behoefte om zijn creativiteit uit te drukken. Gestart vanuit characters (2-dimensionale figuren in een duidelijk eigen stijl) ontwikkelt zijn werk zich steeds meer in een abstractie van lijnen en vlakken, met een expressieve uitstraling. Zijn technieken: schilderen en het maken van mozaïek. Ook is er de wens om in de toekomst zijn werk 3-dimensionaal te vertalen met andere technieken. Peter: “wat ik maak, komt van binnenuit, als ik met kunst bezig ben, verdwijnt de tijd. Maar het is wel heel fijn als het wordt opgepikt door anderen”.

Er blijken diverse wegen te zijn naar het onder de aandacht brengen van eigen werk. Zo noemt Daniël het platform Maakplaats van de gemeente Roermond. “Initiatiefnemers die eerder niet in beeld waren worden door de projecten die vanuit Maakplaats zijn ontwik-

keld, zichtbaar en krijgen een kans zich te ontwikkelen als kunstenaar of artiest”. Voor Daniël is Maakplaats de plek geweest, waar het zichtbaar worden buiten eigen kring, begon. Daarnaast hebben beiden elkaar ontmoet via Ron Claessens, een creatief ondernemer, die samen met zijn partner Soraya, the Movement Roermond heeft opgericht, een “laagdrempelige, sfeervolle culture hub en dansschool”. Het platform “lets make art work” maakt hier deel van uit en toont allerlei jonge kunstenaars en hun producten. Voor beiden is dit een belangrijk en inspirerend podium.

Tot slot ontstaat er nog een gesprek tussen beide kunstenaars over het combineren van een drukke baan, gezin en de kunst. In hoeverre moet je als kunstenaar ook ondernemer zijn, hoe verhoudt zich dit tot de persoonlijke expressie en creativiteit, dat zijn vragen waar beiden dagelijks mee te maken hebben. Een boeiend gesprek, waarbij er voor mij als interviewer van zekere leeftijd, een nieuwe wereld is opengaan. Ik zou zeggen: ga zeker een kijkje nemen!



[www.maakplaats-roermond.nl](http://www.maakplaats-roermond.nl)  
[www.letsmakeartwork.nl](http://www.letsmakeartwork.nl)



## 'Sjooltied aan de Kepel – de maedjessjool'

1949 – 1955

*Els van Dorst - Allers*

Mien aaj legere sjool sjeit d'r nog, mér de moer tösse de jónges- en de maedjessjool is verdwene. Die moer wo se neet euverhaer mógs kieke, want dao sjeelde de jónges en det waar verbaouje terrein.

Óm op de sjeelplaats te kómme gings se eers door ein hek en dan waar 't wachte toet de bel ging.

Alle kienjer kwame te voet; allein de juffe kwame op de fiets, dae ónger 't aafdaak gesjtald waerde.

Persies óm 9 oer ging de bel en móste veer twee aan twee in 'n rie gaon sjtaon mit de móndj dich. As 't doodsjtijl waar, móchte de klasse ein veur ein nao binne mit de juf.

Óm 12 oer ginge veer tösse de middig thoes aete, óm kloksjaag 2 oer weer paraat te sjtaon. Ouch saoterdaags-sjmorges móste veer nao sjool.

't Hoof van de maedjessjool waar 'n

non: zuster Clemens, sjtremg, mer zeer betrokke. In de 1e klas sjtóng juffrouw Cox, 'n sjat van 'n miens.

In de 2e klas kregre veer juffrouw Sjtorms. Die had altied lippesjtif op en gelakde naegel, sjiek gekleid, mér heel sjtremg.

Juffrouw Giesse sjtóng in de 3e klas, ouch mit lippesjtif op en versjrikkelik leef. Zie had eine pukel, mér werd nooit oetgesjólje.

In de 4e klas: de aaj garde: juf Antje Jansse, aan häör pensjoen toe.

En dan in de 5e Deil Versjteege. Die keek altied neutelik en zoer. Volges mich kós die neet lache.

Veer hadde ein handjwerknon. Ónger häör les móchte veer nooit praote en móste veer mit de erm euvrein op oos beurt wachte as veer mit die verroesde breinaolje en rottige ketoen neet wiejer kóste.

Veur de katechismesles kwaam 'ne pater, en dan móste veer de katechismes van boete kinne. In de 1e klas leerde veer sjrieve, eers mit potlood, later mit pen en inkt. In de sjoolbank zoot 'n gaat wo 'n glaze inkpötje in zoot. 't Waar ein magisch moment as det gevöld waerde oet de grote veerkantje Gim-



bornfles mit 'n tuutje. Veer móste 'ne ingklap van thoes mitbringe: 'n kepotgeknip lake in läögskes. mit 'ne knoup in 't midde. Balpenne besjtónge nog neet.

In 'ne grote sjlieper aan de lessenaar van de juf kóste veer oos potloje sjliepe.

Veer leerde behalve raekene ouch laeze.

Meistal waar det oet beukskes mit verhaole oet de Biebel.

Veer deje oos kemunie, vormsel en plechtige kemunie. Ginge elke maondj saoterdaagssjmorges in 'n rie nao de Kepel óm te biechte.

Onsjóljige kienjer die al häör doon en laote aan de pater achter de tralies in det dónker hökske móste vertelle. En dan kregre veer nog sjtraof ouch, nooit 'n komplimentje. Op 't rapport sjtóng wie dök se elke maondj nao de mis waars gewaes.

Friedaags ginge de klasse in de gank Maria- en kirkleedjes zinge.

As de eljers 't kóste betale, kreegs se sjoolmelk. Die fleskes waerde in iezere kratte gebrach: somers kaad, sjwintjers heit. De döpkes waerde gesjpaard veur de missie, net as zilverpapier.

De Alfonsus-maedjessjool: ich höb dao vööl geleerd.

## 'Sjooltied aan de Kepel

### Herinneringen aan de jongensschool *Ans van Schoubroeck*

Aan het woord is Huub Graus. Hij bezocht de Alfonsusschool in de jaren 1949-1955, natuurlijk aan de andere kant van de muur. Hij heeft voornamelijk goede herinneringen aan zijn schooltijd. Dat begon al op de (gemengde) bewaarsjool bij juffrouw Platzbekker en de zusters van Liefde: Majella en Cornelia.

Hier deed de kleine Huub een ervaring op, die zijn levensloop verder zou bepalen. Er waren Fröbelkistjes, die houtblokjes bevatten. Die moesten op exacte wijze na het spelen weer worden opgeborgen, anders bleven er blokjes over. Een oefening natuurlijk in het ruimtelijk inzicht. Niet alle kinderen waren hier even handig in, Huub wel.

Hij herinnert zich levendig hoe hij “in de kap” werd geroepen van zuster Majella. Zij vroeg hem in een onderonsje om de kinderen te helpen, die moeite hadden met dit klusje. Daar ontsprong bij Huub de gedachte: “Dat wil ik later ook!” En zo ging het, Huub heeft zijn hele werkzame leven in het speciaal voortgezet onderwijs doorgebracht.

Na de bewaarsjool werd het onderwijs gegeven door de Broeders van Liefde. Huub was een leergierige jongen, die voortdurend wilde weten: Waarom zus, waarom zo? En daar was lang niet altijd ruimte voor met klassen van ongeveer 50 jongetjes. Huub kreeg regelmatig te

horen: “ga jij maar achter in de klas zitten”.

Een mooie herinnering heeft hij aan de wedstrijdjes in de klas, waarbij de jongens op een creatieve manier werden beloond voor hun inzet: Na de oorlog was er bij Sliepen allerlei snoep te koop voor 1 cent. Er werd in het Kruiswegpark en in de Kapel naarstig naar losse centen gezocht, die bedevaart- en kerkgangers hadden laten vallen. De opbrengst werd welbesteed o.a. aan kleine vliegtuigjes, die gevuld waren met snoepjes. De lege vliegtuigjes werden meegenomen naar school, waar de broeder touwtjes had gespannen

door het klaslokaal. Hierop werd per kind een vliegtuigje neergelegd. Al naar gelang de punten, mochten de vliegtuigjes met een lineaal naar de andere kant van het lokaal geschoven worden.

Zo ontstond er een kleurrijke zwerm, die de kinderen prikkelde om goed hun best te doen.

Het Rooms Katholieke geloof was allesbepalend, er werd dagelijks naar de kerk gegaan. Huub werd al vroeg misdienaar, vanuit de gedachte: “als ik er toch heen moet, kan ik ook maar beter wat te doen hebben”.

Ook mocht hij als jonge alt meezingen in het misdienaars- en jongenskoor. Ook hier kwam al vroeg zijn talent voor onderwijs naar voren, hij mocht andere koorleden helpen met de uitspraak van het Latijns. Zelf wilde Huub vooral ook weten wat de teksten betekenden, al had hij er verder geen vragen bij. Het belang en de betekenis van religie was vanzelfsprekend.

Het wekelijks biechten was vaste prik, Huub heeft daar geen nare herinneringen aan, soms was het zoeken naar aanleidingen, meestal kwam het uit op katekwaad tijdens het spelen in de velden rondom de Kapel. Zoals het plukken van fruit en groente van anderen akker, heel lekker waren de duuvelskerskes en reubkes.

Bang was hij niet van degene aan de andere kant van het gordijn. Hij herinnert zich nog pater Stein met een stijf been, wat parmantig naar buiten stak. Hierdoor konden degenen die vlakbij

zaten, volop “meegenieten” van het-geen in de biechtstoel werd besproken. Maar dat voelde toch niet zo prettig en de pater met het stijf been werd er op gewezen.

Minder positief is Huub over de toen nog rotsvaste overtuiging dat kinderen niet linkshandig mochten schrijven. Hij heeft, zelf linkshandig, vele tikken met de harde lineaal, waarmee dit werd afgestraft, ondergaan. En hoewel hij in de regel altijd uitstekende punten had, kwam hij met (rechts) schrijven niet hoger dan een mager vijfje. In zijn latere tijd als jonge leraar was hij fervent voorstander van afschaffing van deze harde regel.

Maar al met al vat Huub het kort en bondig samen: “’t Waas eine sjoone tied”.

Als afsluiting heeft Huub een gedicht toegevoegd:

### Remunj

*Ouch al vèlt ‘t  
dök get taeye  
Zelfs al kump d’r  
sóms ein traon  
Ich blief Remunj  
mien ganse laeve  
troew es sjtad,  
wie ‘t ouch zal gaon*

Mooi hoor, was heel leuk om met hem te spreken.



## HERFST

*Tekst: Wim Hofman  
Uit: Scheurgedicht bundel 2022*

Bij het riviertje, dat de Aa heet,  
Staat een oude berk.  
Stam wit, blaadjes geel,  
herinneringen aan een mooie zomer.  
Af en toe vallen er een paar  
op het zwarte water  
en drijven langzaam weg.



# Terugkeer van de natuur in de Roer

Tekst Wilbert Dekker

Foto's Wim Bongaerts, Wilbert Dekker, Jolanda van de Rotten

De Roer was in 1980 nog één open chemisch riool. Van 1914 tot de sluiting in 1997 waste de steenkolenmijn Sophia-Jacoba in Hückelhoven de antraciet met water van de rivier. Dit gaf veel slib op de bodem. In november 1944 sloten de Duitsers de dammen in de bovenloop om water in het stuwmeer vast te houden. In december van dat jaar konden de inwoners van de Voorstad in Roermond, van de bodem van de drooggevallen Roer, de 'Schlamm' (kolengruis) bij elkaar schrappen, drogen en er de kachel mee stoken. In februari 1945 werden de dammen weer opgezet zodat het hoge water grote gebieden onder water zette. Dit vertraagde de opmars van de Geallieer-

den vanuit het zuiden met twee weken tot de bevrijding van Roermond op 1 maart 1945.

Naast de sluiting van de steenkolenmijn in 1997 werden in Duitsland en Nederland bergbezinkbassins (grote betonnen schoenendozen) aangelegd. Deze vangen de riool overstorten bij hevige regenbuien op. Onder andere aan de Muggenbroekerlaan en onder het veld van de grote speeltuin langs de Roer, achter de straat Richterdael. Bovendien werden de riolen aangesloten op zuiveringsinstallaties en werd niet meer rechtsreeks op de rivier geloosd. Dat alles maakte dat in 2005 de Roer het mooiste riviertje van Nederland en



Noordrijn-Westfalen was geworden. Nu leven er 40 soorten vis en 40 soorten libellen in en langs de rivier. Libellen kunnen zich alleen voortplanten in schoon stromend water!

In 1994 is de stedelijke oever van de Roer, vanaf de flat Ingensande tot het kapelletje tegenover de Prins Bernardstraat, met grote blokken natuursteen versterkt door het Waterschap. Daarbij zijn op twee plekken lagere uitstapplaatsen aangelegd. In 1995 is met het hoge water veel slib afgezet zodat je nu bijna geen hoogteverschil meer ziet. Bij een van de uitstapplaatsen kwamen daarna spontaan 10 elzen en 2 wilgen op.

oor het waterschap werden tijdens het versterken van de oever 6 wilgentakken in de grond gezet, als nieuwe aanplant, 1 meter uit de kant. Deze wilgen groeiden als kool en werden om de paar jaar

geknot. In de kruin die na het knotten ontstaat, komen allerlei plantjes en beestjes. De aangeplante wilgen en de spontaan opgekomen wilgen zijn even dik.

Medio september 2023 dreigt de oever op veel plaatsen dicht te groeien met riet. Het zou toch jammer zijn als we de rivier niet meer kunnen zien. Hier ligt een taak voor het waterschap of de gemeente. Er moet wel genoeg riet blijven staan voor terugkeer van de roerdomp, een vogel die vlakbij in Duitsland al weer nestelt.

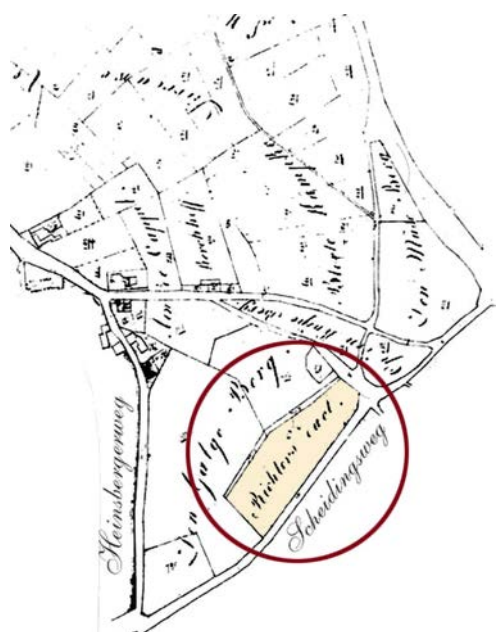




## Richterdael

Yvonne de Vries

De straat Richterdael ligt in de buurt Kapel-Muggenbroek. De huizen zijn rond 1980 gebouwd. De straatnaamgeving in deze buurt is gebaseerd op oude veld- en boerderijnamen uit onze wijk. Deze naam verwijst naar een stuk land aan de voet van de Galgenberg. Op bijgaande kaart uit 1843 wordt Richtersdael aangegeven tussen de Herkenboscherweg en de Scheidingsweg.



Richter is de oude benaming van rechter. De richter was aangesteld om het recht (recht) te handhaven, te doen wat juist is voor de maatschappij, zoals de orde handhaven en recht te spreken. Richt is verwant aan het Engelse right (goed). Het achtervoegsel Dael, verwijst naar de lager gelegen gronden (dal) die een natuurlijke scheiding vormden (Scheidingsweg) met het aangrenzende

## Straatpraat a/d Kapel



gebied. De naam Richtersdael verwijst waarschijnlijk naar de plaats waar het vonnis werd uitgevoerd, waar het recht geschiedde. Dat konden zowel lichte, als zware straffen zijn. Maar het was altijd een heel triest gebeuren.

De historicus Van Beurden noemt het Richtersdael zelfs het Jammerdal. De doodstraf was de zwaarste straf en dit gebeurde meestal door ophanging. Daarna bleef het lichaam van de veroordeelde, als afschrikwekkend voorbeeld, tentoongesteld hangen op de Galgenberg. De botten werden later ten noorden van de Galgenberg in ongewijde aarde begraven, want een misdadiger mocht geen daglicht zien, mocht niet herrijzen. Het begraven gebeurde daarom net voor zonsopkomst.

Dat werk werd gedaan door de broeders, die in het kloostertje, het huis met de Trepkes, aan de Herkenboscherweg woonden.



De straat Richterdael loopt in een grote lus door de buurt Kapel-Muggenbroek en ligt dus niet op dezelfde plek als het oude Richtersdael! Er staan in totaal 62

huizen, waarvan sommige een mooi uitzicht bieden over de Roer. Soms komt de Roer wat al te dicht bij, zoals in juli 2021.



Herkenboscherweg 2 Roermond

0475 852 085



# Wijkagent Michiel Starmans

Riet Slabbers

Tijdens een redactie overleg werd de vraag gesteld: de wijkagent? Wie is dat, wat doet hij voor bewoners?

Tijd voor een gesprek met Michiel Starmans, onze man in Roermond Zuid.

Michiel, 42 jaar, vader van twee pubers, maakt al jaren deel uit van politie Roermond. Sinds 2020 is hij wijkagent van Roermond Zuid, een werkgebied dat loopt vanaf het spoor op de Kapellerlaan, naar Kapel, Kemp, Kitstkensdal, Kitskensberg en het hele industriegebied tot aan Herkenbosch. Hier zouden minstens 2 wijkagenten dienst moeten doen, maar Michiel staat er alleen voor. Gelukkig krijgt hij binnenkort hulp van een collega.

Naast het wijkagentschap heeft Michiel ook nog andere taken: hij draait diensten bij de 24-uurs noodhulp, die heel Roermond omvat. Wat soms tijdens avond- en nachtdiensten een race tegen de klok is.

Zoals overall kampt ook de politie met personeelsgebrek en is daardoor de werkdruk heel hoog. De samenleving is verhard; burgers 'eisen' vaak en direct hulp; psychische- en jeugd problematiek nemen toe.

In het wijkwerk houdt Michiel zich niet alleen bezig met criminaliteit. Belangrijk is ook de leefbaarheid in de wijken: wat speelt er aan zaken die niet alleen politie gericht zijn?

Maandelijks is er een wijkoverleg met partners: Wijkregie, Wonen Zuid,



Handhaving, VIJF, Jeugd- en Jongerenwerk, Opbouwwerk enz. Hier worden alle recente meldingen bekeken en besproken: wat hoort bij welke instantie thuis; wie gaat wat aanpakken? Hoewel dit regelmatig goed werkt, kan niemand toveren. Soms blijven er, ongewild, zaken liggen of ze vereisen een langere adem, terwijl de burger een snelle oplossing wil.

Tenslotte is Michiel ook nog groepscommandant van de ME die landelijk optreedt in Den Haag op Prinsjesdag; optreden bij voetbalwedstrijden (in Limburg ook een groot probleem gezien de haat en nijd tussen de supportersgroepen van een aantal verenigingen) enzovoort.

Roermond is een kleine stad, maar heeft in de praktijk grootstedelijke problematiek.

Er is verschil tussen politiewerk en het werk van handhaving (BOA – Bijzonder Opsporingsambtenaar):

- bij de politie meldt u zaken over strafbare feiten zoals inbraak, bedreigingen, vernielingen;
- bij handhaving meldt u zaken die betrekking hebben op: overlast (omwonenden, jongeren, huisdieren e.d.), afval, losse stoeptegels, dus alles wat feitelijk onder de gemeente valt.

Tot slot een dringende oproep aan ons, bewoners van de wijk: Blijf alstublieft melden, telkens weer én ieder apart. Verzamel geen meldingen van meerdere bewoners in één melding. Afzonderlijk hebben ze meer impact!

Voor meldingen kunt u, via de website van de politie, een contactformulier insturen. Dit wordt doorgestuurd naar de wijkagent. Normaal krijgt u binnen 2 dagen een antwoord. Tijdens periodes van topdrukke, vakantie of ziekte kan het langer duren.

Kunt u niet digitaal melden: bel het algemeen politienummer dat (helaas) via Driebergen loopt: 0900-8844 en dien een terugbelverzoek in.

Zie voor contactgegevens binnenkant omslag van 'oos Gezet'!

Michiel, dank voor een prettig en inzichtelijk gesprek!



Wat kunnen wij voor jou betekenen?

## EVEN VOORSTELLEN

### Vijf, jouw aanspreekpunt in de wijk!

Wil je graag volop in het leven staan? Een steentje bijdragen in je wijk? Of heb je een specifieke vraag op het vlak van welzijn, ondersteuning of zorg? Dan is Vijf je aanspreekpunt. Onze leefcoaches staan graag voor je klaar. Dicht bij huis en met aandacht voor jouw verhaal.

Heb je een vraag of wil je komen kennismaken? Loop dan eens binnen in 't Trefpunt (Javastraat 31). Elke werkdag is er een leefcoach aanwezig tussen 10.00 - 11.30 uur en 13.30 - 15.00 uur voor al je vragen. Op dinsdag is er open inloop van 18.30 - 21.00 uur en op donderdag van 14.30 - 17.00 uur. Je bent van harte welkom!

#### Meer weten?

Kijk op [www.vijf.nu](http://www.vijf.nu) of neem contact op via:  
e: [kkkhv@vijf.nu](mailto:kkkhv@vijf.nu)  
t: 0475 - 38 46 39 (algemeen nummer Vijf)

[facebook.com/samenzijnvijf](https://facebook.com/samenzijnvijf) [instagram.com/samen\\_vijf](https://instagram.com/samen_vijf) [linkedin.com/company/wijzijnvijf](https://linkedin.com/company/wijzijnvijf)

**vijf**

## Kapels boekenhoekje

Yvonne de Vries

Zoals eerder bericht in de Kepelse Gezet kunt u iedere dinsdag en donderdag in de hal van het gezondheidscentrum terecht bij het “Kapelshoekje met een koekje” van 10.00 uur tot 12.00 uur.

Er is nu ook een Kapels Boekenhoekje. Lezen is belangrijk voor iedereen: het ontspant, geeft je plezier, houdt je wakker en maakt je slimmer. Dus boeken moeten bereikbaar zijn voor iedereen. Daarom is er een boeken-uitleenpunt ingericht. Op basis van vertrouwen mag iedereen gratis een boek lenen, weer terugbrengen en ruilen. Je hoeft geen lid te zijn en er wordt niets geregistreerd. Dank zij de Vincentiusvereniging staan er allerlei soorten boeken in de boekenkast: van Isabelle Allende tot Karl May. Ook zijn er naslagwerken over tuinieren, over de oorlog en is er zelfs een puzzel-



woordenboek. Het Kapels Boekenhoekje is te vinden in het Gezondheidscentrum In 't Zand, Heinsbergerweg 2 en is geopend op dezelfde tijden als de apotheek: van maandag tot en met vrijdag van 8.00 - 17.30 uur. Op dinsdag- en donderdagmorgen van 10.00 - 12.00 uur kunt u dus ook nog gezellig en gratis een kopje koffie drinken met iets lekkers erbij. Loopt u gerust eens binnen en neem een kijkje (en een boek!).

## Vroeger had de Kapel in 't Zand een eigen poststempel...

Als nu wordt gezocht naar de plaats Kapel in 't Zand, dan zal men niet veel verder komen dan Roermond. En dan ziet men een mooie kerk aan de Kapellerlaan met daarbij een van de oudste begraafplaatsen in Nederland. Ingericht vanaf 1785 met 47 grafkelders en een unieke flora. Maar in 1919 was Kapel in 't Zand nog een zelfstandig dorp. Op 1 januari 1920 werd hier een hulppostkantoor opgericht en de kantoorhouder kreeg de be-



schikking over een dagtekeningstempel. Al op 30 november 1923 werd dit hulp-postkantoor opgeheven en vervangen door een poststation. De stationhouder mocht wel post aannemen, maar de postzegels mocht hij niet stempelen.

Dat werd gedaan op het hoofdpostkantoor te Roermond. Na enkele jaren zonder dagtekeningstempel te hebben gedaan werd het stempel echter weer teruggegeven.

Intussen was het dorp Kapel in 't Zand opgeslokt door uitbreidingen van Roermond en werd het poststation opgeheven. Dat was op 1 april 1960. De postdienst werd overgenomen door een stadspostagentschap met de benaming Roermond-Kapel in 't Zand.

Maar ook die benaming verdween, toen het postagentschap op 1 mei 1973 verhuisde naar een nieuw adres aan de Heinsbergerweg, het verlengde

van de Kapellerlaan. Zo verdween de plaatsnaam Kapel in 't Zand, alleen de kapel zelf herinnert nog aan de oude tijd. En de post? Aan de Kapellerlaan is een etablissement gevestigd met de naam Café De Post. Hier kan men op een terrasje (bij goed weer) mijmeren over verdwenen plaatsnamen. Zo zijn heel wat dorpskernen verdwenen en opgenomen in stadsuitbreidingen. Ook bij u in de buurt?



- 4 APR. 1973

# THIJSSSEN Optiek



Kapellerlaan 241  
6045 AG Roermond  
0475-333983



# Galgenberg al in 1410 bekend

Wilbert Dekker



stad niet gedeisd hielden. Het was de gewoonte dat de lijken na de executie nog geruime tijd aan de galg bleven hangen. Dit blijkt ook uit een archiefstuk uit 1724, waarin wordt gesproken over “de Kitsenberg omtrent de Kapelle in ‘t Zand” (kitsen = lijken in vérgaande staat van ontbinding).

Op meer plaatsen in de omgeving zien we een galgenberg terug op de grens tussen twee rechtsgebieden. In het Elmpterwald staat een galgenberg als waarschuwing voor hen die uit Swalmen komen. En op de Prinsendijk in Swalmen stond een galg gericht op reizigers uit het oosten. Er stond zelfs ooit een galg bij het Haambroek tussen Maasniel en Swalmen.

In 1613 begon het Hoofdgerecht van Roermond een heksenjacht. Volgens deze complottheorie waren er mensen, vooral vrouwen, die met de duivel samenwerkten. Schapen en andere beesten en ook kinderen en volwassenen stierven omdat ze betoverd waren door “heksen”.

In 1550 was het strafrecht veranderd, zodat de verdachte nauwelijks nog rechten had. Martelingen waren toegestaan. De van hekserij verdachten werden door het Hoofdgerecht in de Rattentoren opgesloten en daar door een beul gemarteld en vaak op de Galgenberg terechtgesteld. Zo vonden in 1613 en 1614 vermoedelijk 70 mensen hun dood op de Galgenberg, als gevolg van deze heksenjacht. Daar-

mee is dit de grootste heksenvervolging in Nederland.

Op de Tranchotkaart zien we een lijn van rode kruisjes: de scheiding tussen Gelre en Gulik/Jülich van 1400 tot 1795. De lijn loopt aan de voet van een helling. Nu heet deze grens de Scheidingsweg en Petrus Polliusstraat Tot 1939 was de Scheidingsweg de grens tussen Roer-

mond en Melick-Herkenbosch. In dat jaar kwam dit gebied bij Roermond. Dankzij het door buurtbewoners opgerichte Comité Galgenberg is de plek nooit bebouwd, al werden onder andere in 1980 en 1996 daartoe pogingen ondernomen. Het Comité maakte ook de galg met herdenkingsbord voor de vele heksenverbrandingen.

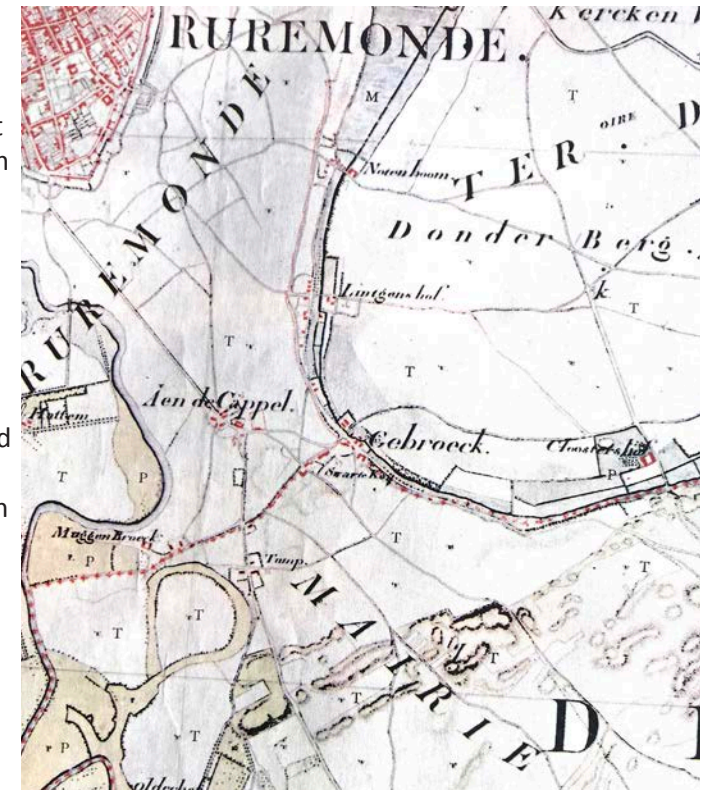
## Tranchotkaart 1827 “Aen de Cappel”

Wilbert Dekker

In 1805 gaf Napoleon opdracht aan een groep landmeters onder leiding van Jean Tranchot om het hele gebied tussen Rijn en Maas op te meten en in kaart te brengen.

Tranchot verbeterde de driehoeksmeting door betere instrumenten en standaardiseren van de methodes en had enkele jaren nodig maar overleed in 1815. De gegevens werden overgedragen aan Pruisen en onder leiding van Von Müffling werden rond 1827 de meeste kaarten gedrukt.

De Tranchotkaart brengt heel Limburg en aangrenzend deel van Noordrijn-Westfalen nauwkeurig in kaart met verrassend veel details. Ook passen de kaarten goed op de moderne kaarten. De kaarten geven een goed beeld van het landschap vóór de vele veranderingen.



Op de Tranchotkaart kan je onder de tweede P van Cappel het “Oude Kerkhof” uit 1785 zien als rechthoekje van rode stippeltjes. De Kapellerlaan uit 1730 staat er op en ook het Gebroek, de Lintgenshof en Notenboom.

# Speelgroep Kapel speelde "Oet Leefde?"

Leon Derix

Het hoogtepunt van het jaar voor Speelgroep Kapel zit erop. De vier voorstellingen zijn gespeeld. Deze keer niet één groot stuk, maar 2 eenakters rond het thema liefde. De eenakter "De brief van Don Juan". Een komedie van Luisa Treves. En de eenakter "Grand Dessert". Thriller van Jose Frehe en Rob van Vliet.

## Wat liefde al niet met een mens kan doen

Voor de laatste weken vóór de voorstellingen zijn altijd druk en hectisch. De laatste hand wordt gelegd aan kleding, decor, accessoires etc. Tribune bouwen, generale. En dan is het zover: Het doek gaat open. Alhoewel, bij dit stuk wás het doek al open en ging het licht aan. Wij hebben genoten. Hopelijk onze bezoekers ook. Op zondag na de laatste voorstelling is het opruimen geblazen en na de evaluatie op woensdag hebben we pauze tot januari. Dat wil zeggen: Eén groepje gaat lezen om een nieuw stuk te vinden en met z'n allen maken we ons zorgen over mannen. Mannen die we niet hebben, die we wel graag willen hebben, die we nodig hebben om volgend jaar een mooi verhaal voor jullie te kunnen neerzetten.

WANT: Ons theaterhart wil altijd blijven kloppen, maar daar hebben we wat hulp bij nodig. Dus voeg ik de liefdesbrief toe, die alle



mannelijke bezoekers hebben gekregen, zodat nóg meer mannen die aan hen geschreven brief kunnen lezen. Hopelijk durven enkele mannen de stoute schoenen aan te trekken en melden ze zich bij ons.

### OET LEEFDE

*De vrouwe in de eerste einakter  
verlange nao Don Juan.  
De vrouwe in de tweede einakter  
verlange nao Leon.  
De vrouwe van Speelgroep Kapel  
verlange nao DICH.*



Höb se genaote en wils se mit ós mitsjepele? Melj dich dan aan bie Leon Derix

Tel: 0475-53 33 19 of 06 416 40 124

Email: [leonderix@hotmail.com](mailto:leonderix@hotmail.com)

Ich ligk dich gaer oet wie 't is óm bie ós te sjepele.

## OET LEEFDE – twee Eenakters 'De brief van Don Juan' en 'Grand Dessert'

### Reacties uit het publiek:

- \* goed gespeeld; veel plezier in spel bij acteurs.
- \* "Don Juan" was leuk en vermakelijk. "Grand Dessert" was spannend. "Acteurs waren goed op elkaar ingespeeld en konden spanning goed opbouwen". "Ik zie liever een klucht". "Knap hoe ze de verschillende karakters hebben neergezet!". "Enorm tempo in spel". "Ik ben partner van een van de spelers, kende al een deel door de repetities thuis, maar vond het totaal verrassend leuk!".
- \* in 2 jaar tijd (na Corona) al echt toneel neerzetten met 4 nieuwkomers, knap hoor!

- \* Een actrice: "Onze regisseur heeft heel erg gezocht naar tegengestelde karakters. Een grote uitdaging voor de spelers om op één avond in twee heel verschillende rollen te moeten kruipen!"



Kapellerpoort 1 • Roermond • T: +31(0)475-202130 • [www.officehotelnero.com](http://www.officehotelnero.com)





WIJ LEVEREN BIJNA ALLE MERKEN EN  
ONDERDELEN TEGEN SCHERPE PRIJZEN!

- RDW-OMKEURING
- VERKOOP VOERTUIGEN, HELMEN EN ONDERDELEN
- ONDERHOUD
- REPARATIE
- SCHADEHERSTEL



WWW.SCOOTERLIMBURG.NL  
KAPELLERLAAN 253-255 / ROERMOND / +31.(0)475 330 076



## Duidelijke digitale oplossingen

websites & web-applicaties

WijZijn@vannut.nl

085 - 4016 326



24 uurs service  
**Koolen Glas**  
0475-331288

UW  
ZORG  
IS  
ONZE  
ZORG



Heinsbergerweg 2  
6045 CH, Roermond  
0475-317337  
www.v-a-l.nl

# Capriolen in het Kruiswegpark

Tekst Math de Ponti

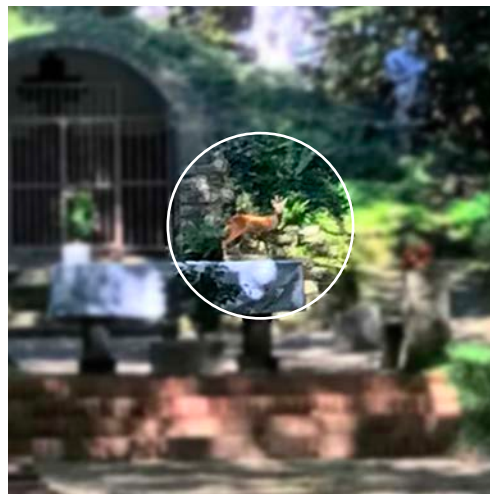
Foto Els Sliepen

In de lente hoorde ik, op het terras bij Parkzicht, dat er een hert in het park rondliep. Als ongelovige Thomas dacht ik eerst aan een grap maar daarna toch ook aan de heilige Hubertus. Immers, Hubertus wordt in een legende onsterfelijk als een ruige en hartstochtelijke Ardennenjager. Wanneer hij op Goede Vrijdag ergens in de 7e eeuw, toch op jacht te gaat, verschijnt aan hem, na een lange en afmattende tocht, een hert, trillend op zijn ranke poten met een glorieus kruis stralend tussen het zijn gewei. Hubertus lijkt door de bliksem te worden getroffen. Later wordt hij bisschop van Maastricht en patroonheilige van de jacht.

Maar een hert in het Kruiswegpark zou toch ook al bijna een wonder zijn. Het bleek een ree, de kleinste hertachtige in Europa. Het ree heeft de Latijnse naam *Capreolus capreolus* en doet zijn naam eer aan als je hem door het veld ziet springen. Deze reebok is gezien vanaf Goede vrijdag en dat is al bijzonder. Maar wat zoekt dit dier in het park dat elke avond afgesloten wordt?

Op zoek naar het ree zag ik het vanuit dicht struikgewas de benen nemen en voorlangs wegstuiven. Anderen zagen het beest meermaals vooral 's morgens bij het opkomen van de zon. Ook de makers van het bloementapijt zagen hem voor de Calvarieberg staan, rustig turend naar zijn toekijkers. Inmiddels zijn we 8 maanden verder en vertoeft de jonge reebok nog steeds in het park. Hij knaagt aan de begroeiing maar doet

die geen kwaad. Vocht krijgt hij binnen via de dauw op de bladeren en het vocht dat in die bladeren zit. Hij voelt zich blijkbaar thuis in het bospark. Het geeft ook wel aan dat het park een rustplek is. Naar alle waarschijnlijkheid is de reebok uit de groep gezet. In het Roerdal komen sinds de aanleg van de tunnel van de A73 veel reeën voor. Vanuit daar is onze 'Kruiswegpark Ree' op zoek gegaan naar een plek waar hij in alle rust verder kan opgroeien. Als de tijd rijp is zal hij de benen nemen, daartoe aangezet door en zijn hormonen. Hij zal op zoek gaan naar een wijfje. De reebok is minstens 1 jaar oud, dus eigenlijk had hij de benen al moeten nemen naar het Roerdal. De foto is gemaakt door Els Sliepen. Het is tot nog toe de enige foto die er van de reebok is gemaakt. Dat hij zo mooi poseert achter het altaar, maakt het toch ook zeer bijzonder.



## – GEZOCHT – GEZOCHT – GEZOCHT – GEZOCHT –

1. Wie weet er nog iets te vertellen over het begin van een **'Marokkaanse gebedsruimte'** in de Kapel – Colangebouw aan de Heinsbergerweg eind jaren '70 van de vorige eeuw? Neem contact op met Riet Slabbers, [kepelsegezet@gmail.com](mailto:kepelsegezet@gmail.com)

2. De **Wijkraad zoekt nieuwe bestuursleden**. De functie van secretaris is vacant, maar 'gewone' bestuursleden zijn eveneens van harte welkom. Meld u aan via [info@wijkapel.nl](mailto:info@wijkapel.nl)

3. **Hebt u ideeën, vragen en wilt u graag meedenken om de wijk mooier, leefbaarder, groener te maken?** Elke laatste woensdag van de maand komt een groep mensen om 19.00 uur bij elkaar in 't Trefpunt op de Kemp. Momenteel bestaat de groep uit vertegenwoordigers van wijkraden Kapel, Kemp en Kitskensberg, Wijkregisseur Shaun op den Kamp en opbouwwerker Jeroen Hoovers. Iedereen is welkom, u hoeft geen lid te zijn van een bestuur, vereniging of club.

4. **Werkgroep Zwerfafval Opruimen:** bent u een natuurliefhebber, vindt u wonen in een opgeruimde wijk

prettig, heeft u één keer per kwartaal op een zaterdagmorgen van 10.00 tot 12.00 uur tijd? Sluit u dan aan bij onze werkgroep! Aanmelding bij Riet Slabbers: [rietwrkapel@gmail.com](mailto:rietwrkapel@gmail.com)

5. **Werkgroep Verkeers en OmgevingsVeiligheid** zoekt vrijwilligers: samen pijnpunten met betrekking tot verkeers- en omgevingsveiligheid in de wijk aanpakken. Aanmelding via [info@wijkapel.nl](mailto:info@wijkapel.nl)

6. **Repair Café in Roermond Zuid:** een samenwerking van Camillus, VIJF, de wijkraden Kapel, Kemp en Kitskensberg. Er wordt hard gewerkt aan het opstarten van een REPAIRCAFÉ, locatie Camillus. Bent u een technicus, een geweldige fietsenreparateur, een knappe it-er, een fantastische naaister enzovoort en hebt u zin en tijd om u kennis en kunde in te zetten bij het Repair-café? Aanmelding via Jeroen Hoovers, opbouwwerker bij VIJF: [J.Hoovers@vijf.nu](mailto:J.Hoovers@vijf.nu)

7. **Speelgroep Kapel** is dringend op zoek naar mannelijke acteurs. Aanmelding bij [leonderix@hotmail.com](mailto:leonderix@hotmail.com) → zie artikel Speelgroep





## GELEGENHEIDSKLEDING

Gala- en bruidskleding voor dames en heren

Heinsbergerweg 60, Roermond 6045CH 06-40438272

# LONG SING

• RESTAURANT •

Karel Doormanplein 15A  
6045 ED Roermond  
Tel. 0475 - 324082  
www.longsing.nl



Ons Restaurant is de gehele dag  
geopend van 12.00 - 21.30 uur  
op maandag zijn wij gesloten



*Uw Partner in Gezondheid*

Onze Lieve Vrouweplein 17  
6043 BL Roermond

0475-334300 / info@finckenfysio.nl / www.finckenfysio.nl

# ROEL SCHMITZ

K O Z I J N E N

**R. Schmitz**

Herkenbosscherweg 40  
6045 AS Roermond

Tel: 0654 - 301090

Email: roelschmitzkozijnen@home.nl

# Activiteiten agenda Kapel in 't Zand

| DATUM           | TIJD          | ACTIVITEIT  | LOCATIE                          | ORGANISATIE  |
|-----------------|---------------|---|----------------------------------|--|
| <b>NOVEMBER</b> |               |   |                                  |  |
| 1-nov.          | 12.00-17.00 u | Allerheiligen - Openstelling voor publiek Bissch. grafkelder en Stoltzenbergerkapel     | D'n Aje Kirkhaof                 | Stichting Oude Kerkhof R'mond                                  |
| 2-nov.          | 8.00-17.00 u  | Allerzielen - Openstelling voor publiek Bissch. grafkelder en Stoltzenbergerkapel       | D'n Aje Kirkhaof                 | Stichting Oude Kerkhof R'mond                                  |
| 2-nov.          | 8.00 u        | Allerzielen Eucharistieviering  | Kapel in 't Zand                 |  |
| 4-nov.          | 12.00-14.00 u | Spreekuur Wijkraad  | PSW De Pappelhof                 | Wijkraad Wijkapel  |
| 5-nov.          |               | Zondagse maaltijd   | PSW De Pappelhof                 | PSW De Pappelhof/ WMO groep                                    |
| 5-nov.          | 11.00 u       | Vastelaovesmert Sjoelpaad (pekskes, pruuke...)  | Gemeenschapshuis 't Sjoelpaad    | Kaketoe Vereniging   |
| 10-nov.         | 19.00 u       | Sinter Merte viering met muziek: De Famfaar   | In en rondom de Kapel            | Werkgroep Sintermerte  |
| 12-nov.         | 11.11 u       | öpening Vastelaovessezoen   | biej 't Kaketoebelend            | Kaketoe Vereniging   |
| 18-nov.         | 20.00 u       | Sing en Swing Concert met Brassband Merum, Koor Briskly R'mnd en Koor Amicanto Berlicum | Gemeenschapshuis 't Sjoelpaad    | Close Harmonygroup Briskly Roermond                            |
| <b>DECEMBER</b> |               |   |                                  |  |
| 2-dec.          | 12.00-14.00 u | Spreekuur Wijkraad  | PSW De Pappelhof                 | Wijkraad Wijkapel  |
| 3-dec.          | 14.00-16.00 u | Najaarsmarkt  | Dagelijks Leven Heinsbergerweg   | t Ruremundehuis  |
| 10-dec.         | middag        | Eindejaarsconcert   | 't Sjoelpaad                     | Famfaar i.s.m. Roermonds Theaterkoor                           |
| 15-dec.         | 13.00-17.00 u | Kerstviering Senioren Kapel met gasten van Zonnebloem                                   | 't Sjoelpaad                     | Seniorenvereniging Kapel en Zonnebloem Kapel-Kemp-Kitskensberg |
| 16-dec.         | 10.00-12.00 u | Opruimen zwerfafval   | verzamelen bij infobord Parklaan | Wijkraad Wijkapel  |
| 16-dec.         | 18.30-19.30u  | Festival of Lessons & Carols  | Kapel in 't Zand                 | Oecumenische viering Vocaal Ensemble Silhouet                  |
| 17-dec.         | 12.30-14.30 u | Feestelijke Kerstmaaltijd   | PSW De Pappelhof                 | Hulpgroep WMO / Pappelhof                                      |
| 24-dec.         |               | Muzikale Kerstgezinsmis   | Kapel in 't Zand                 | Muziek Famfaar   |
| 26-dec.         | 09.00-18.00 u | Jaarlijkse Kerst-In (AANMELDEN IN NOVEMBER)   | 't Sjoelpaad                     | Comité Kerst-In  |
| 27-dec.         | 19.00 u       | Buuttegala Sjoelpaad  | 't Sjoelpaad                     | Kaketoe Vereniging   |

Wijkraad Wijkapel en redactie Kepelse Gezet zijn niet aansprakelijk voor het niet of foutief plaatsen van bovenstaande data.

## ieder mens is anders...



oncologiefysiotherapie



oedeemfysiotherapie

# mauri fysio

praktijk voor fysiotherapie met o.a. gespecialiseerde **oncologiefysiotherapie** en **oedeemfysiotherapie**

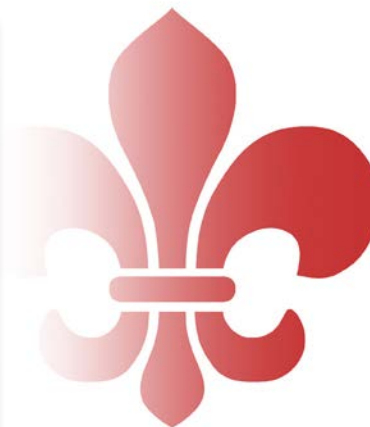
behandeling uitsluitend op afspraak

kapellerlaan 136 6045 aj roermond t 0475 318 049

i www.maurifysio.nl e info@maurifysio.nl

Op zeuk nao 'n orzjeneel kedoke?

Te koup veur 9,50 euro bie de maakster, waerd auch nog gesigneerd!



Jolanda van de Rotten  
Petrus Polliusstrat 75, Roermond  
0613916303 • info@joinform.nl

Op zoek naar 'n origineel cadeautje?

Te koop voor 9,50 euro bij de maakster, wordt ook nog gesigneerd!



